Métamorphoses

Explorations en mouvement avec la Nature

STAGE 17/18 octobre 2020

dans le jardin magique de l'artiste Monique Luyton, à Trévou-Tréguignec

"Pister, c'est enrichir ses habitudes. C'est de l'ordre du devenir, de la métamorphose de soi :
"activer en soi les pouvoirs d'un corps différent",
comme l'écrit l'anthropologue Eduardo Viveiros de Castro,
c'est retrouver en soi la curiosité sautillante du corbeau, la manière d'être vivant du ver -
peut-être même, comme lui, se sentir respirer par la peau -,
la patience désirante de l'ours, ou celle repue de la panthère ou encore, bien différente,
celle des parents loups d'un louveteau turbulent.
Accéder, comme le dit Baptiste Morizot, "aux invites propres à un autre corps"."

Préface de Vinciane Despret

"S'enforester, c'est une double capture restituée par le pronominal : on va autant dans la forêt qu'elle emménage en nous. S'enforester n'exige pas une forêt au sens strict, mais simplement un autre rapport aux territoires vivants : le double mouvement de les arpenter autrement, en se branchant à eux par d'autres formes d'attention et de pratiques ; et de se laisser coloniser par eux, se laisser investir, les laisser emménager dedans."
Sur la piste animale - Baptiste Morizot.

Durant ce stage, nous irons pister en nous les manières d'être «autre», de laisser une pluralité de forces, imaginaires, symboliques, emménager en nous et nous informer, modeler de nouvelles perspectives.

En accueillant nos différentes parts, anciennes et nouvelles, ces états de corps qui nous font pluriel-le-s, animales, végétales et humain-e-s,

nous ferons acte de métamorphose

pour un passage vers l'inconnu et une construction de nouvelles perceptions.

Le corps sera considéré comme véhicule de notre existence et expérience. Avec le soutien du mouvement, de l'écriture ou du dessin, nous nous laisserons porter par nos intuitions, nos sensibilités et voix.

Anna Halprin et son travail autour de l'animal allié fera parti des explorations proposées.

Ce stage s'adresse à toute personne curieuse du vivant, du mouvement et de son potentiel de créativité.
Aucun niveau préalable n'est requis.

Informations pratiques

Nous alternerons les explorations entre le jardin de l'artiste Monique Luyton, les paysages du dehors et le studio.

Un carnet photographique vous sera remis après le satge.

Tarif du stage de deux jours (9h30/18h)

230 euros en tarif soutien
210 euros en tarif de base
190 euros en tarif solidaire

Possibilité de régler en plusieurs fois

Vous êtes autonomes pour le logement et les repas.

Des contacts d'hébergement peuvent vous être envoyés.

Inscriptions :

mouvement.impro@gmail.com / 06 84 49 98 76

Animatrices

Céline Robineau

Formée au Life Art Process, enseignante de Contact-Improvisation, danseuse et chercheuse du mouvement et des différentes formes d'expressions du vivant.
Nourrie, inspirée et fascinée par la nature, l'eau, les modalités de communication possibles et l'inconnu des rencontres entre les êtres vivants appartenant au même eco-système global.

http://celinerobineau.eu/
contact@celinerobineau.eu

Véronique Drougard

Artiste-photographe des transformations individuelles et collectives. Praticienne en Mouvement Authentique. Facilitatrice en processus d'intelligence collective, rôle « corps et mouvement » à destination de groupes soutenant une démocratie coopérative et vivante.
Passionnée par les espaces « poétiques et engagées » oeuvrant à une reconnexion à soi, au collectif, à la Nature.

https://opartage.com/
veronique@opartage.com